Écouter les Images

EI Marc Ané – Écouter les Images
63300 Thiers · SIRET 898 024 872 00027
ecouterlesimages.com · marc@ecouterlesimages.com
NDA 84630589763

PROGRAMME DE FORMATION

Mixage son

Un son de qualité fait toute la différence sur une vidéo. Pourtant, très peu savent réaliser un bon mixage audio, alors que c'est peut-être le plus important. Cette formation réunit trois modules : les égaliseurs, la dynamique et le mixage complet d'une vidéo. Avec des exemples concrets et les fichiers à télécharger, réalise tes mixages en sachant ce que tu fais, et non en tournant les boutons au hasard.

DURÉE	ACCÈS	LOGICIEL	VALIDATION
25 h estimées	**À vie**	**DaVinci Resolve**	**5 QCM + 1 vidéo**
dont plus de 5 h de vidéos	mises à jour incluses	espace Fairlight, version gratuite	attestation de fin de formation

Tu n'es pas seul : un vrai suivi par ton formateur

Ce qui fait peur dans une formation en ligne, c'est de se retrouver seul devant ses vidéos. Ici, c'est différent :

J'écoute ton mixage
Ta vidéo finale est évaluée personnellement par moi, critère par critère, avec un retour écrit détaillé.

Tu sais où tu en es
Après chaque QCM, tu reçois ton rapport : il te montre précisément les notions à revoir.

Tu progresses jusqu'à réussir
QCM à repasser autant que nécessaire, nouvelle version de ton mixage possible en suivant mes conseils.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre le fonctionnement d'une table de mixage et le parcours du son (routage).
- Comprendre les fréquences et utiliser les égaliseurs pour nettoyer, mettre en relief et colorer un son.
- Maîtriser la dynamique : compresseurs, limiteur, De-Esser, et comprendre le loudness.
- Réaliser le mixage complet d'une vidéo (voix, sound design, mastering) en sachant ce que tu fais.

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC	Vidéastes, monteurs, créateurs de contenu, photographes, télépilotes de drone… toute personne qui veut améliorer le son de ses vidéos.
PRÉREQUIS	Disposer d'un ordinateur compatible avec DaVinci Resolve. Connaître les bases du logiciel est un plus.
MATÉRIEL	Un casque fermé (ou des enceintes de monitoring) pour bien entendre la différence de chaque réglage.
DURÉE	25 heures estimées : plus de 5 h de vidéos et environ 20 h de mise en pratique, épreuve pratique comprise.
ACCÈS	À distance, à ton rythme, **accès à vie** à la formation et à **toutes ses mises à jour**.
MOYENS PÉDAGOGIQUES	Vidéos de formation, la vidéo du projet et ses 9 pistes audio à télécharger, les versions non mixée et mixée, guides de réglages types, conseils matériel et plugins (gratuits et payants).
ACCOMPAGNEMENT	Le groupe Facebook « Écouter les images » pour poser tes questions : la communauté et moi-même y répondons avec plaisir.
ÉVALUATION	Un QCM à la fin de chaque partie du module Mixage son et une épreuve pratique (détails en page 3).
ACCESSIBILITÉ	Tu es en situation de handicap ? Contacte-moi pour étudier ensemble les adaptations possibles.

VALIDER LA FORMATION

1
Réussir les 5 QCM
Un QCM de 5 questions à la fin de chaque partie du mixage. Il est réussi à partir de **4 bonnes réponses sur 5**. Tu peux le repasser autant de fois que nécessaire, toujours avec la même adresse e-mail.

2
Mixer ta vidéo
Le mixage son complet d'une vidéo de **2 à 3 minutes**, avec les fichiers fournis ou tes propres sons, à m'envoyer pour l'épreuve pratique.

3
Recevoir ton attestation
QCM réussis et épreuve pratique validée : tu reçois ton **attestation de fin de formation**, avec tes résultats détaillés.

CONTENU DE LA FORMATION

La formation comprend trois modules. Je te conseille de commencer par **Les égaliseurs** et **La dynamique** pour bien comprendre les outils, puis de les mettre en pratique dans le module **Mixage son**.

MODULE 1 Les égaliseurs (EQ) – 1 h 30

- Les fréquences
- Les paramètres des EQ
- En pratique
- L'EQ sur les voix
- L'EQ sur les effets
- L'EQ sur la musique
- L'EQ dans un mix pour mettre un élément en valeur

MODULE 2 La dynamique – 1 h 40

- Principe d'un compresseur
- Les paramètres des compresseurs
- La réaction d'un compresseur
- Les différents compresseurs
- Compresseur analogique ou numérique
- Le compresseur sur la voix
- Sur les effets et sur la musique
- Le compresseur sur le mastering
- Le loudness

MODULE 3 – MIXAGE SON

PARTIE 1 Interface Fairlight et routage

- Présentation de la formation
- Découvrir l'interface Fairlight, l'espace dédié au mixage son
- Le routage : le parcours du son dans la table de mixage

✔ QCM 01 – Interface Fairlight et routage

PARTIE 2 Préparation du mixage, volumes et routage

- Préparation : organiser les pistes, code couleur
- Les volumes et les fondus
- Le routage : bus et bus master

✔ QCM 02 – Préparation du mixage

PARTIE 3 Mixage des voix

- Nettoyer, égaliser et compresser une voix
- De-Esser et compression parallèle
- Stéréo, mono et fausse stéréo

✔ QCM 03 – Mixage des voix

PARTIE 4 Sound design

- Ambiances, musique et effets : un traitement adapté à chacun
- Laisser de la place à la voix
- Effets (EQ, délai, reverb, pitch)

✔ QCM 04 – Sound design

PARTIE 5 Mastering et mixage final

- Résumé des étapes précédentes
- Mastering : mixage du bus master
- Vidéos non mixée et mixée (à télécharger)
- Le mixage final
- Bonus : effet et « fausse stéréo » avec un délai payant et une reverb naturelle (plugin gratuit)

✔ QCM 05 – Mastering

L'ÉPREUVE PRATIQUE : CE QUE J'ATTENDS

TA VIDÉO

- Le **mixage son complet** d'une vidéo de **2 à 3 minutes**, avec les fichiers fournis ou tes propres sons.
- Exportée au format **MP4**.
- Envoyée via **SwissTransfer** (gratuit) à **marc@ecouterlesimages.com**.
- Ta vidéo est utilisée uniquement pour l'évaluation et **supprimée après**.

CRITÈRE ÉVALUÉ	CE QUE J'ÉCOUTE
Équilibre global du son	Les niveaux entre voix, musique, ambiances et effets.
Mise en avant des voix	La compréhension des voix parlées et leur place dans le mixage.
Utilisation des compresseurs	Une dynamique maîtrisée, un son naturel, sans pompage.
Couleur globale du mixage	La cohérence et le caractère de l'ensemble, le travail du mastering.
Loudness	Un niveau sonore adapté à la diffusion, sans saturation.

Chaque critère reçoit une appréciation : **Acquis** | **En cours d'acquisition** | **À renforcer** accompagnée de mes commentaires. Si l'épreuve n'est pas validée, tu peux retravailler ton mixage et me renvoyer une nouvelle version.

UNE FORMATION QUI ÉVOLUE AVEC TOI

Ton accès est **à vie** et comprend **toutes les mises à jour** de la formation : contenus actualisés, nouveaux modules, compléments. Et tu peux toi aussi faire évoluer le programme : une notion à approfondir, un module que tu aimerais voir ajouté ? Propose-le-moi par e-mail ou sur le groupe Facebook, les meilleures idées rejoignent la formation.

POUR ALLER PLUS LOIN

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Montage vidéo sur DaVinci Resolve

- De l'interface à l'exportation
- Étalonnage, effets, titrages
- Un montage complet de A à Z

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Business pour vidéaste

- Contrats, devis, facturation
- Business plan, calculer ses prix
- Trouver des clients, CRM

REJOINS LA COMMUNAUTÉ

Groupe Facebook « Écouter les images » : partage tes réalisations et tes questions.
facebook.com/groups/357501410224114