Écouter les Images

EI Marc Ané – Écouter les Images
63300 Thiers · SIRET 898 024 872 00027
ecouterlesimages.com · marc@ecouterlesimages.com
NDA 84630589763

PROGRAMME DE FORMATION

La dynamique

Compresseurs, limiteurs, De-Esser, loudness : tout ce qui agit sur la dynamique du son, expliqué en détail. Comprends comment ils fonctionnent et comment les régler, avec des démonstrations à l'écoute sur la voix, les effets, la musique et le mastering.

DURÉE	ACCÈS	LOGICIEL	INCLUS
1 h 40	**À vie**	**DaVinci Resolve**	**Guide de réglages**
de vidéos	mises à jour incluses	Fairlight et plugins	à télécharger

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre ce qu'est le loudness et l'adapter à la diffusion.
- Comprendre le fonctionnement d'un compresseur, ses réglages et ses différents types.
- Utiliser la compression parallèle et le compresseur pour colorer un son.
- Compresser le bus master et utiliser les dérivés du compresseur : limiteur, De-Esser…

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC	Vidéastes, monteurs, créateurs de contenu… toute personne qui veut comprendre en détail les outils du son.
PRÉREQUIS	Disposer d'un ordinateur compatible avec DaVinci Resolve.
MATÉRIEL	Un casque fermé (ou des enceintes de monitoring) pour bien entendre la différence de chaque réglage.
DURÉE	1 h 40 de vidéos, à suivre à ton rythme.
ACCÈS	À distance, **accès à vie** à la formation et à **toutes ses mises à jour**. Une notion à approfondir, un module à ajouter ? Propose-le-moi.
MOYENS PÉDAGOGIQUES	Vidéos de formation avec démonstrations à l'écoute, guide des réglages types à télécharger, conseils matériel et plugins (gratuits et payants).
ACCOMPAGNEMENT	Le groupe Facebook « Écouter les images » pour poser tes questions : facebook.com/groups/357501410224114
FORMAT	Une formation de compréhension, très détaillée, sans QCM ni attestation.
ACCESSIBILITÉ	Tu es en situation de handicap ? Contacte-moi pour étudier ensemble les adaptations possibles.

CONTENU DE LA FORMATION

PROGRAMME **La dynamique – 1 h 40**

- Présentation de la formation
- Principe d'un compresseur
- Les paramètres des compresseurs
- La réaction d'un compresseur
- Les différents compresseurs
- Compresseur analogique ou numérique
- Le compresseur sur la voix
- Le compresseur sur les effets
- Le compresseur sur la musique
- Le compresseur sur le mastering
- Le loudness
- Conclusion

POUR ALLER PLUS LOIN

FORMATION COMPLÈTE

Mixage son

- Inclut Les égaliseurs et La dynamique
- Le mixage complet d'une vidéo
- QCM, évaluation de ton mixage et attestation

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Les égaliseurs (EQ)

- Les fréquences
- Paramètres et types d'EQ
- Nettoyer, booster, colorer