

GUIDE LES EQ

Programme

Pour suivre cette formation je t'invite à utiliser un casque de type fermé afin de mieux entendre les différences de chaque réglage.

Le programme comprend 1h30 de vidéos

1. Présentation de la formation
2. Les fréquences
3. Les paramètres des EQ
4. En pratique
5. EQ sur les Voix
6. EQ sur les effets
7. EQ sur la musique
8. EQ dans un mix pour mettre un élément en valeur
9. Conclusion

Je t'invite à rejoindre le groupe Facebook écouter les images. Sur ce forum, partage tes infos, tes questions et la communauté et moi-même se feront un plaisir d'y répondre :

<https://www.facebook.com/groups/357501410224114>

Conseils matériel

1. Le Matériel

Casque fermé neutre : Sennheiser HD25

Enregistreur externe : Tascam DR40

Micro cravate : Rode Wireless GO ; DJI ; Neewer CM28

Carte son : Arturia minifuse

Enceinte monitoring : JBL305P ; Mackie MR524 ; Yamaha HS5 ; Adam Audio T5V

2. Les Plugins

Les gratuits :

Compresseur analogique pour bus (compression parallèle) : Analog Obsession Buster se
Compresseur analogique : Klanghelm DC1A 3, MJUC jr (compresseur à lampe)
EQ analogique : Tokyo Dawn Record TDR VOS SlickEQ
Stéréo, largeur : Ozone Imager 2
Réverbération : Acon Digital Verberate Basic
Réverbération : Togu Audio Line TAL Reverb 4

Les payant :

J'utilise beaucoup de plugin de chez Waves, C'est une marque de très bonne qualité avec des tarifs abordables. On y trouve beaucoup de promotions ou de packs. Dans cette formation j'utilise le H-Delay.
Il est difficile de trouver des compresseur numérique très transparent et surtout de bonne qualité.
La aussi je peux te conseiller le C1 Compressor.

Guide

Utilise un EQ numérique pour faire du nettoyage et un émulateur analogique pour colorer.

- Filtre coupe bas pour une voix au alentour de 120Hz
- Le coté carton/nasillard : 500Hz, atténuer j'usqu'à -10db avec une cloche serrée
- Mise en valeur d'une voix : boost entre 1kHz et 2kHz, boost de 3db maximum
- Eclaircir/élargir : filtre passe haut à partir de 8kHz, attention aux sifflantes
- Booster un son : 250Hz, cloche moyenne, + 2db à 3db